

# Galeria GPP



## DESTAQUE NO TEMPO

### A Divulgação da Agricultura

A consciencialização para o atraso da agricultura portuguesa contribuiu para que ainda no séc. XIX fossem criadas Associações Agrícolas, destacando-se a Real Associação Central da Agricultura Portuguesa, cujo objetivo era promover o desenvolvimento das atividades económicas, incluindo a divulgação científica e tecnológica da agricultura e o ensino agrícola. As associações publicaram jornais que visavam dar a conhecer a ciência de forma abrangente e acessível.

Algumas obras de referência do séc. XIX - "Alfaias agrícolas"; "A questão dos trigos, 1898"; "A questão dos vinhos"; "Congresso de leitaria, olivicultura e indústria do azeite em 1905" (acervo GPP).

Estabeleceram-se igualmente bibliotecas populares ou bibliotecas de agricultura e ciências, em cada capital municipal, com obras sobre os conhecimentos gerais e sobre as diversas profissões agrícolas, industriais, comerciais e artísticas. As iniciativas institucionais e para-institucionais foram agentes de inovação e promoção científica na área da agronomia. Em 1911 foi criada a Escola Prática de Pomicultura, Horticultura e Jardinagem, com a tutela da Associação Central de Agricultura Portuguesa, contribuindo com várias experiências na cultura e na produção de frutas e legumes e a introdução da mecanização na agricultura.

Bem como o contributo para a criação do ISA, da Escola profissional de Arboricultura em Tabuaço, a Escola Agrícola Feminina Vieira Natividade em 1925, com o ensino na hortofruticultura.

Nos anos 30, as experiências e estudos desenvolvidos pela Junta Nacional das Frutas são exemplo da promoção da divulgação para a produção da hortofruticultura e do incremento na competitividade, nos mercados externos e na exportação fruto-hortícola. Apoiando-se na investigação agronómica para o desenvolvimento do sector. O apelo para o hábito do consumo de fruta, através de várias iniciativas incluindo a melhoria das condições da produção fruto-hortícola com a colaboração da Direção Geral dos Serviços Agrícolas e do Laboratório Químico Central.



1ª Exposição de frutas, produtos hortícolas e Azeitonas no salão das Belas-Artes. Anos 30 do séc. XX. Acervo GPP

### Os meios de Divulgação da Agricultura

Tendo como objetivo o desenvolvimento económico da agricultura e a modernização do sector, o Ministério da Agricultura, difundiu ao longo do tempo, o conhecimento científico e tecnológico para a sociedade. Procedeu à divulgação e propaganda da informação através da publicação nomeadamente de bibliografia, jornais e boletins, a realização e participação em conferências científico-pedagógicas, exposições, feiras nacionais, regionais, campanhas de divulgação, cursos de formação, aprendizagem técnica dos agricultores. A inovação técnica, a mecanização, a criação da Junta do Fomento Agrícola em 1920, os laboratórios de tecnologia florestal e agrícola integrados no ISA em 1926, são exemplos dessa atuação.



II Exposição Nacional do Milho / Serviço de Publicidade Agrícola do Ministério da Agricultura, 1930

## DOCUMENTAÇÃO DA ÉPOCA

A divulgação, materializou-se num leque muito variado de documentação, nomeadamente monografias, folhetos, cartazes, cinema, exposições, com a finalidade de fazer chegar a informação às populações rurais.



### Exposição Agrícola de 1884

Exposição Oficial

1884

Acervo GPP | Cota 1/161



Abrir



### I Exposição Nacional do Trigo

Ministério da Agricultura

1930

Acervo GPP | Cota S/458-14



Abrir



### O mercado interno de frutas frescas nas suas relações com o problema de turismo

Ministério da Agricultura

1934

Acervo GPP | Cota S/458-14



Abrir

## GALERIA DE IMAGENS

(...) “A fotografia na agricultura que fixa, recorda, permite estudar, passado muito tempo por vezes, aspetos que de outra forma dificilmente se teria analisado”

*Artur Pastor in A fotografia e a agricultura*



Campanha de valorização das lãs nacionais, JNPP, 1949

**Acervo GPP**



Alunas de um curso de extensão agrícola familiar. Projeção de filmes e de slides, 1964

**Acervo GPP**



Exposição de fruticultura de Setúbal, 1954 - Foto de Cetóbriga

**Acervo GPP**



Exposição Agropecuária – Brigada Técnica de XIV Região – Beja. Foto de Carlos Ribeiro, 1954

**Acervo GPP**



## SALA DE CINEMA

A Cinemateca Agrícola do Ministério da Agricultura, divulgou as atividades agrícolas através de filmes documentários para promover o desenvolvimento da agricultura em Portugal



### Exposição sobre Agricultura

Autor: RTP 1  
 Descrição: Inauguração de exposição da Direção Geral dos Serviços Agrícolas, dedicada aos serviços agrícolas e à indústria de lacticínios. Organizada por grémios, federações e cooperativas agrícolas, com a presença de Francisco de Paula Leite Pinto, ministro da Educação Nacional. Lisboa, Palácio Foz, 21 setembro 1958  
 Género: Documentário  
 Duração: 00:02:56  
 Acervo: RTP arquivos



[Ver filme](#)

### Exportação de melões

Autor e realizador: Adolfo Coelho (1899-1953)  
 Descrição: A cultura do melão no Ribatejo. A casta Palha Branco. Cultivo, consumo, exportação. Portugal, 1938  
 Género: Documentário  
 Duração: 00:06:29, 24 fps  
 Formato: 35mm, PB, com som  
 AR: 1:1,21  
 Acervo: Cinemateca Portuguesa



[Ver filme](#)

## SALA DE MUSEU

Objetos de outros tempos e a tentativa de compreender e de relacionar o conhecimento do passado com o nosso presente. As peças contam histórias...



**Álbum de fotografias**  
Feiras, Exposições, Concursos pecuários.  
Congressos e propaganda

Acervo GPP | JNPP

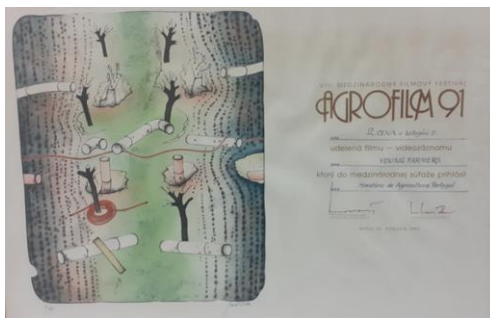
Anos 50 do séc. XX



**Diploma de participação na I exposição internacional do cinema agrícola – “A cultura do melão”, 3º lugar, 1940**

Acervo GPP | DGSA

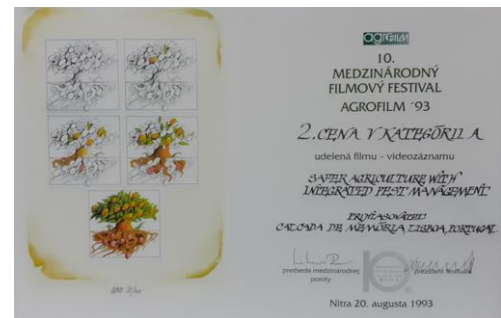
Anos 40 do Século XX



**Diploma de participação do M.A. no Festival Agrofilm 91, na Eslováquia**

Acervo GPP | MA

Anos 90 do séc. XX



**Diploma de participação do M.A. no Festival Agrofilm 93 – “Agricultura mais segura com o controlo integrado de pragas”**

Acervo GPP | MA

Anos 90 do séc. XX